

BIO / CRISTINA DEL CAMPO

Cristina del Campo (Riosapero, Cantabria, 1981) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Diploma de Estudios Avanzados de doctorado por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha expuesto individual y colectivamente en instituciones y galerías tanto nacionales como internacionales, como Galería Juan Silió, Santander; Centro CASYC, Santander; Biblioteca Central de Cantabria, Santander; Museo Da2, Salamanca; Centre del Carme, Valencia; Black & White Gallery, Nueva York; Arthub, Nueva York; Mulherin+Pollard Gallery, Nueva York; Galeria 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa; Colegio de España, París; Institutos Cervantes de Bruselas, Varsovia y Nueva York, o Embajada Española, Washington. Así como en ferias como Art Southampton Fair, Nueva York; Est Art Fair, Estoril; JustMad, Madrid; ARCOMadrid, Madrid; PULSE NY, Nueva York; Affordable Art Fair, Nueva York; ArteSantander, Santander; SUMMA, Madrid, o Estampa, Madrid.

También ha obtenido premios como Premio Summer Calling´13, Lisboa; Premio Art<30, Barcelona; Premio Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, Santander; Premio Fundación Gaceta, Salamanca; Beca Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, Santander; Premio Ibercaja, Logroño, o Premio Pancho Cossío, Cantabria.

Su obra, está en colecciones como Colección ACB, Black & White Art Fund, Fundació Banc Sabadell o Colección Norte de Arte Contemporáneo, entre otras.