

## ARTIST STATEMENT / CRISTINA DEL CAMPO

Mi trabajo se desarrolla fundamentalmente a través de la pintura y el dibujo, y se centra en elementos cotidianos como motivos sobre los que trabajar. Trato de investigar sobre una especie de naturaleza muerta actual, contemporánea, buscando reinventarla de una manera muy personal a través de la observación y el análisis del objeto contemporáneo. Ciertos elementos y fragmentos relacionados con lo arquitectónico han cobrado también mucha importancia en mi obra actual, así como determinados fragmentos textiles y drapeados. Interesada por la dimensión espacial y el juego de escalas en mis imágenes, selecciono para mis obras elementos que pueden pasar desapercibidos por su presencia diaria a nuestro alrededor, eligiendo una especie de "plano detalle" como enfoque (distancia íntima, plano muy cercano que muestra en su máxima expresión un objeto o un fragmento de éste, enfatizando algún elemento de esa realidad, destacando algún detalle que de otra forma pasaría desapercibido). Interesada por el carácter abstracto que adquiere la representación de cualquier imagen en detalles tan cercanos, los represento aislados de su entorno, fuera de contexto, mezclados entre sí, superpuestos, fusionados como si de un collage se tratase, con un propósito de convertir esos detalles cotidianos en protagonistas en su realidad ficticia.